

Programa de la Asignatura

I. Identificación de la asignatura

| | | | |
|---|---|---|---|
| Componente: Educación y Pedagogía | | Subcomponente: Educación y Pedagogía | |
| Nombre de la asignatura: Historia de la infancia | | Código: CBC11 | |
| Carácter del curso: Teórica | | | |
| Créditos de la asignatura: | Horas teóricas: 3 | | Horas prácticas: N/A |
| | Intensidad horaria semestre: 3 horas | | Horas con acompañamiento docente al semestre: 48 horas |
| | Horas sin acompañamiento docente al semestre: 96 horas | | |
| Prerrequisitos: N/A | | | |
| Correquisitos (S/A): N/A | | | |
| Objetivo(s) de formación de la Licenciatura: | | | |
| Formar maestras y maestros analíticos y críticos en el campo de la educación y la pedagogía. | | | |
| Resultado(s) de aprendizaje de la Licenciatura: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza los conocimientos generales de las diferentes áreas del saber para el análisis crítico y de transformación de la realidad, en diferentes contextos de la vida cotidiana. - Analiza críticamente las problemáticas sociales, ambientales y educativas tanto de su entorno como a manera global, para armonizar su desempeño con estas realidades. | | | |
| Competencias profesionales de la Licenciatura: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Se reconoce como profesional de la educación, asumiendo las responsabilidades sociales, éticas y políticas correspondientes a su rol, mediante el análisis crítico de las situaciones inherentes a su desempeño. - Establece relaciones entre conceptos básicos de la educación, la pedagogía y la didáctica de los saberes escolares, tanto en su discurso como en sus prácticas pedagógicas. | | | |

II. Presentación de la asignatura

Historia de la Infancia se propone como un espacio académico que fomenta procesos de formación en el campo de la educación y de la pedagogía a partir de miradas críticas y situadas alrededor de la noción de niñez y de infancia. Desde esta perspectiva, se contribuya a la formación integral de maestras y maestros, la cual se encuentra cimentada en la reflexión en torno a las concepciones, perspectivas, percepciones y prácticas que dan cuenta de dinámicas sociales en las que se erigen culturas de la infancia. Estas son abordadas a través de procesos de indagación que potencian y enriquecen el conocimiento alrededor de las acciones humanas que ponen de manifiesto fenómenos históricos en los que la infancia y la niñez son leídas a través de exclusiones, tensiones y prácticas de acogida. En consecuencia, se trata de un escenario que permite problematizar los sentidos de humanidad que se albergan en estas categorías centrales para abrir un diálogo en relación con las concepciones de infancia y sujeto educable.

- **Justificación de la asignatura:**

La formación en el campo de la educación y la pedagogía se centra en comprender los aportes de las ciencias sociales y las humanidades en torno a los cambios epocales que dan lugar a otras concepciones de infancia y niñez. Por esta razón, la asignatura ofrece escenarios de indagación y reflexión en torno a la infancia y a la niñez como categorías que permiten situar la noción de un sujeto educable. Para llevar a cabo este objetivo, la exploración y el desarrollo de los ejes temáticos transitan por una riqueza amplia de lenguajes que involucran la historia del arte, la filosofía, la sociología, la antropología y la pedagogía como territorios en los que aparecen cuestiones ligadas a los modos de vida que se configuran alrededor de la niñez y la infancia, los cuales constituyen sentidos de realidad en los diferentes contextos que van de lo local a global.

- **Objetivo de la asignatura:**

Incorporar de manera teórica, metodológica, reflexiva y crítica los fundamentos de la infancia, la pedagogía y la educación.

- **Resultados de aprendizaje de la asignatura:**

- Reconocimiento conceptual las categorías de infancia y niñez en relación con contextos culturales e históricos definidos.
- Identificación de prácticas y modos de vida asociados a la niñez y la infancia en contextos culturales e históricos definidos.
- Análisis de percepciones, perspectivas y concepciones asociadas a la infancia y la niñez en contextos culturales e históricos definidos.

- Caracterización de las políticas asociadas a la infancia y la niñez en el contexto global y local.

III. Saberes y procesos

| Sesiones | Contenidos | Bibliografía, recursos y enlaces web |
|---|--|--|
| 1 | Presentación del programa | Lectura en clase: Te leo como un libro (Vallejo, 2021) |
| Concepciones históricas de la infancia: A través de este eje indagación, se explora la noción de infancia desde las representaciones en la historia del arte y se reflexiona en torno a las concepciones ligadas a las prácticas de crianza. | | |
| 2 | Una nueva sensibilidad: el descubrimiento de la infancia | <p>El guardián del hielo. Apuntes sobre una poesía que le habla a la infancia. Laura Escudero (2019)</p> <p><i>Versión escrita:</i> http://lauraescuderotobler.blogspot.com/2019/06/el-guardian-del-hielo-apuntes-sobre-una.html</p> <p><i>Versión video:</i> https://www.youtube.com/watch?v=wcbZVbN1Vkk&t=1306s&ab_channel=SeminarioLIJPE</p> |
| 3 | Representaciones de la infancia en la historia del arte | <p>La infancia en el arte y el arte de la infancia: https://alderecho.org/2018/12/20/la-infancia-en-el-arte-y-el-arte-de-la-infancia/</p> <p>La infancia en la pintura histórica: https://www.javeriana.edu.co/pesquisa/la-infancia-en-la-pintura-historica/</p> <p>La infancia en obras artísticas, historia y trascendencia: https://www.regaloartisticopolicromia.com/infancia-historia-obras-artisticas/</p> <p>Poética de la infancia. Los niños en el arte: https://www.3museos.com/2015/11/poetica-de-la-infancia-los-ninos-en-el-arte/</p> |

| Sesiones | Contenidos | Bibliografía, recursos y enlaces web |
|---|---|--|
| 4 | Infancia y prácticas de crianza | Corporaloteca (2016). Velo qué bonito. [Video] https://www.youtube.com/watch?v=KO7wMmQKxYw&ab_channel=Corporaloteca ICBF (2014). De agua viento y verdor. https://audiotecadigital.icbf.gov.co/ |
| 5 | Parcial I: Relatos autobiográficos (evocaciones de la infancia) | N/A |
| <p>Escuela, Infancia y niños y niñas como sujetos de derechos: Desde este eje de indagación, se reflexiona en torno a la infancia a partir de perspectivas filosóficas, antropológicas y sociológicas que buscan resignificar los marcos de comprensión de las experiencias de la niñez en contexto.</p> | | |
| 6 | El acompañamiento, el cuidado y la provocación como apuesta pedagógica en la infancia | Kohan, W. (2020). Paulo Freire más que nunca. CLACSO |
| 7 | Dispositivos de poder en la infancia | Lewkowickz, I. y Corea, C. (2004). Entre la institución y la destitución ¿Qué es la infancia?. En Pedagogía del aburrido. https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/01/Pedagogia-del-Aburrido-Lewkowicz-Ignacio-Cristina-Corea.pdf |
| 8 | El tiempo de la infancia, el tiempo de la niñez | Skliar, C y Brailovsky, D. (2021). Dar infancia a la niñez. Notas para una política y poética del tiempo. https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/childhood/article/download/56316/37121 |



De la pedagogía del bonsái a la pedagogía de la potencia en la

Quintar, E. (2008). Didáctica no parametral. Un sendero hacia la

| Sesiones | Contenidos | Bibliografía, recursos y enlaces web |
|---|--|---|
| | escuela | descolonización. |
| <p>Niñas y niños como sujetos de derechos y políticas sociales: En este eje de indagación, se parte del enfoque derechos para reconocer las concepciones de infancia presentes en las políticas educativas e identificar experiencias pedagógicas desde las cuales estas políticas cobran sentido.</p> | | |
| 10 | La convención sobre los derechos del niño | <p>ONU (1990). La convención de los derechos del niño: https://www.coe.int/es/web/compass/convention-on-the-rights-of-the-child#:~:text=La%20Convenci%C3%B3n%20sobre%20los%20Derechos,ni%C3%B1os%20en%20un%20%C3%BAnico%20documento.</p> <p>Naranjo, J. (2016). Los niños piensan la paz: https://universodeletras.unam.mx/app/uploads/2020/03/Los-ninos-piensan-la-paz.-Banrep..pdf</p> |
| 11 | Derechos de la primera infancia: La Política de Cero a Siempre | <p>MEN. (2014). Sentido de la educación inicial: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf</p> |
| 12 | Parcial II: Diario de campo: cotidianidades de la infancia | N/A |
| 13 | El derecho a la educación: La Escuela Nueva como modelo flexible | <p>MEN. (2010). Manual de implementación Escuela Nueva. Generalidades y orientaciones pedagógicas para Transición y Primer Grado: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomol.pdf</p> |

| Sesiones | Contenidos | Bibliografía, recursos y enlaces web |
|----------|--|--|
| 14 | De la educación inicial a la educación básica primaria: el niño como explorador, el niño como estudiante | Skliar, C. (2020). Del elogio al estudio. En Bárcena, Maximiliano y López: Elogio del estudio. Martínez, Ceballos y Garzón. (2023). Poéticas de la científicidad: hacia una filosofía en y desde la infancia. |
| 15 | Participación de las niñas y los niños en la escuela: apuestas pedagógicas interculturales. | Cartagena et al. (2022). <i>Nuestras voces</i> . Una apuesta pedagógica para la participación en los procesos de aprendizaje de los estudiantes emberas: https://repositorio.utp.edu.co/bitstreams/5976cd85-65f2-492b-addc-88626c6625b0/download |
| 16 | Parcial III: Cartografía: territorios de la infancia | N/A |

IV. Metodología de la asignatura

- **Estrategias metodológicas de la asignatura:**

- Círculos de la palabra
- Presentaciones orales
- Observación de escenarios
- Escritura de diarios de campo
- Grabación de cortometrajes

V. Evaluación de la asignatura:

| Actividad | Porcentaje |
|---|------------|
| Parcial I: Relatos autobiográficos (evocaciones de la infancia) | 30% |
| Parcial II: Diario de campo: cotidianidades de la infancia | 20% |
| Parcial III: Cartografía: territorios de la infancia | 30% |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Actividades y participación en clase | 20% |
|--------------------------------------|-----|

VI. Bibliografía complementaria

Cartagena et al. (2022). *Nuestras voces. Una apuesta pedagógica para la participación en los procesos de aprendizaje de los estudiantes emberas*. Editorial UTP.

<https://repositorio.utp.edu.co/bitstreams/5976cd85-65f2-492b-addc-88626c6625b0/download>

Ceballos, D. & Martínez-Santa, J. (2019). Intercultural bilingual education to embera bedea students of first grade in Belalcázar, Caldas: a curriculum analysis [Tesis no publicada]. Universidad Tecnológica de Pereira. <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/26d55dd8-6a1e-4913-a6cc-129ee35a6d0b/content>

Ceballos, D. (2022). *La extrañeza del otro. Identificaciones narrativas de niñas y niños migrantes venezolanos*.

<https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/fa36a81e-97fd-4f01-834d-ac12b85dfd71/content>

Ceballos, D., Martínez-Santa, J. & Garzón, M.L. (2013). *Poéticas de la científicidad. Hacia una filosofía en y desde la infancia*.

Martínez-Santa, J. (2019). La cátedra de la paz: un escenario emergente de praxis educativa en la Universidad Tecnológica de Pereira. *Miradas*, 2(1), 178-196.

<https://revistas.utp.edu.co/index.php/miradas/article/view/22061/13831>

Murcia, D. & Martínez-Santa, J. (2019). The analysis of the editorial process in an information and media literacy platform that promotes intercultural awareness: Postscript Magazine. *Research and Pedagogy E-Journal*, 8(1), 115-138.

<http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/shimmering/article/view/1800/1613>